

KARCIĞAR ŞARKI
-KARŞIDAN KARŞIYA MENDİL SALLARDIK-

(♩ = 148)

USÛLÜ: DÜYEK

MÜZİK: NİHÂT ADLİM

SÖZ : SÂLİH KORKMAZ

-ARANAĞME--

1- 2-

KAR ŞI DAN KAR ŞI YA MEN DİL SAL LAR

1- 2-

DIK -SAZ--- DIK -SAZ--- BİR GÜN GÖ RÜŞ

MEZ SEK SE LÂM YOL LAR DI (Sa2 ----)

BİR GÜN GÖ RÜŞ MEZ SEK SE LÂM YOL LAR

DIK -SAZ--- HEP BU LUŞ MAK İ ÇİN

FIR SAT KOL LAR DIK -SAZ--- HEP BU LUŞ MAK

İ ÇİN FIR SAT KOL LAR DIK -SAZ---

ŞİM Dİ BEN NE RE DE -SAZ--- SEN NE RE.

DE SİN. -SAZ--- ŞİM Dİ. BEN NE RE

DE-SAZ--- SEN NE RE DE SİN

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'ŞİM Dİ BEN NE RE DE -SAZ---' are aligned under the first staff, and 'SEN NE RE.' under the second. The second staff continues the melody with 'DE SİN. -SAZ---' and 'ŞİM Dİ. BEN NE RE'. The third staff concludes the phrase with 'DE-SAZ---', 'SEN NE RE', and 'DE SİN'. The score ends with a double bar line and a final note.

KARŞIDAN KARŞIYA MENDİL SALLARDIK
BİR GÜN GÖRÜŞMEZSEK SELÂM YOLLARDIK
HEP BULUŞMAK İÇİN FIRSAT KOLLARDIK
ŞİMDİ BEN NEREDE, SEN NEREDESİN.